



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

El uso inminente de las TIC en una pandemia mundial

Autor/es

RAQUEL CRISTÓBAL LAFUENTE

Director/es

JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTAN

Facultad

Escuela de Máster y Doctorado de la Universidad de La Rioja

Titulación

Máster Universitario de Profesorado, especialidad Lengua Castellana y Liter

Departamento

FILOLOGÍAS MODERNAS

Curso académico

2019-20



El uso inminente de las TIC en una pandemia mundial, de RAQUEL CRISTÓBAL LAFUENTE

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

© El autor, 2020

© Universidad de La Rioja, 2020

publicaciones.unirioja.es

E-mail: publicaciones@unirioja.es

Trabajo fin de Máster

EL INMINENTE USO DE LAS TIC EN UNA PANDEMIA MUNDIAL

Autora

Raquel Cristóbal Lafuente

Tutor: Juan Manuel Escudero Baztán

**Máster en Profesorado, Lengua Castellana y
Literatura**

Escuela de Máster y Doctorado



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Año académico 2019-2020

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría comenzar agradeciendo todo el trabajo y esfuerzo realizado por los responsables de la Universidad de la Rioja y por parte de la Consejería de Educación de nuestra Comunidad Autónoma, sin los cuales no hubiera sido posible continuar este máster. Gracias por responder y actuar con eficacia ante la situación que estamos viviendo, por ser empáticos y sobre todo por ser humanos.

Quiero continuar agradeciendo su trabajo a cada uno de los profesores que durante este máster me han ido enseñando todo sobre el mundo de la docencia, lo que me ha permitido ponerlo en práctica en el Centro y descubrir qué es eso de ser profesora. Agradezco especialmente a Rebeca Lázaro Narciso, mi profesora de la asignatura *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa*, porque sus clases me dieron la idea del presente Trabajo Fin de Máster y muchas de las fuentes que he utilizado nos las facilitó durante sus sesiones.

Estoy muy agradecida también a mi tutor del TFM, Juan Manuel Escudero Baztán, por facilitarme en todo momento la comunicación con él y sobre todo tranquilizarme en estos días que tanta falta ha hecho. Gracias por su disponibilidad para hacer videollamadas, preguntarle dudas y facilitar el contacto.

No puedo olvidarme de mi familia, a mis padres y a mi hermana, gracias a ellos he tenido la oportunidad de estudiar la carrera que quería, en el lugar que soñaba y he podido realizar este máster, que culmina la etapa que estos años atrás he ido cosechando. Gracias por el apoyo incondicional de hoy y siempre.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	7
3. MARCO TEÓRICO	8
3.1 CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LAS TIC EN EDUCACIÓN.....	8
3.2 PRINCIPALES FUNCIONALIDADES DE LAS TIC EN EL CENTRO EDUCATIVO	10
3.3 NIVELES DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC Y FORMA DE USO.....	12
3.3.1 La brecha digital.....	14
3.4 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	15
3.5 EL PORQUÉ DEL USO DE LAS TIC EN EL AULA.....	17
3.6 LAS WEB 2.0.....	19
4. ESTADO DE LA CUESTIÓN	21
4.1 NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA	21
4.2 EDUCACIÓN A DISTANCIA: CURSILLOS MOOC	22
4.3 APLICACIONES Y ENLACES QUE AGILIZAN LA ENSEÑANZA	23
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	27
5.1 UNIDAD DIDÁCTICA PARA 4º ESO	27
5.1.1 Título.....	27
5.1.2 Justificación	27
5.1.3 Objetivos.....	28
5.1.4 Contenidos:.....	29
5.1.5 Competencias clave.....	30
5.1.6 Criterios de evaluación	31
5.1.7 Estándares de aprendizaje	32
5.1.8 Temporalización.....	32

5.1.9 Metodología	32
5.1.10 Atención a la diversidad y medidas adoptadas	33
5.1.11 Evaluación	34
5.1.12 Desarrollo de las actividades	35
6. DISCUSIÓN	37
A. Ventajas:.....	38
B. Inconvenientes	40
7. CONCLUSIÓN	42
8. REFERENCIAS.....	44
9. BIBLIOGRAFÍA	45
10. ANEXOS	49

RESUMEN

- **Castellano**

Con la declaración del Estado de Alarma, las instituciones educativas se han visto obligadas a trasladar sus aulas a las pantallas del ordenador para poder teletrabajar. La mayoría de profesionales docentes han tenido que aprender a utilizar muchas plataformas y aplicaciones que hasta el momento, desconocían. El uso de las TIC durante estos meses se ha visto multiplicado y es que, sin ellas, no hubiese sido posible llevar a cabo el final de curso. Muchos docentes han optado por realizar actividades de repaso o de refuerzo con aplicaciones dedicadas a ello. Esto generaba entre los alumnos un clima general de motivación e interés que no era habitual en el aula. Por lo tanto, muchos profesores se han dado cuenta que tienen que incorporar las TIC en sus métodos de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: teletrabajo, TIC, método enseñanza-aprendizaje, motivación, plataformas, herramientas digitales.

- **Inglés**

Since the Government declared the State of Alarm, educational institutions have been forced to move their classrooms to computer screens to be able to telework. Most teaching professionals have had to rely on many platforms and applications that before this situation they didn't know how to use. The deployment of ICTs during these months has been multiplied, because otherwise, it would not have been possible to carry out the end of the academic year. Many teachers have chosen to do review and reinforcement activities through targeted applications. All in all, this situation has generated a general climate of motivation and interest among the students that before this situation was not very usual/frequent in the classroom. Therefore, many teachers have realized the importance of incorporating ICTs into their methods of teaching and learning.

KEY WORDS: telework, teaching, TIC, digital platforms

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El sábado día 14 de Marzo de 2020 se decretó en España el Estado de Alarma a nivel territorial nacional por causa de la COVID-19. Sin duda, un hecho que ha tenido muchas consecuencias para cada uno de los ciudadanos de este país y del resto de países del mundo que también lo han sufrido. El Estado de Alarma ha implicado que trabajadores de todo tipo de sectores trasladasen, en el mejor de los casos, sus puestos de trabajo a la mesa de la cocina, al sillón de su casa o a la cómoda de su dormitorio para así, cumplir con lo que el gobierno decretaba, no salir de los hogares salvo para casos en los que fuese estrictamente necesario.

Esta declaración ha supuesto que millones de puestos de trabajo se tambalearan, muchas empresas decretaban el ERTE de sus trabajadores, el inevitable cierre y el tan mencionado teletrabajo de gran parte de trabajadores españoles.

Esta irrupción de los trabajos ha supuesto un continuo aprendizaje en cada uno de los ciudadanos, pues muchos han tenido un ojo puesto en el trabajo telemático y otro en el cuidado de los hijos, otros se han visto separados de sus núcleos familiares por posible contagio de algún miembro y, en el peor de los casos, ha habido pérdidas de familiares y amigos.

El teletrabajo ha sido una de las principales recomendaciones del Ministerio de Sanidad para contribuir en la reducción de contagio de trabajadores por coronavirus, pero muchos sectores no han tenido esta opción porque sus puestos no lo permiten o, sus empresas no están preparadas para ello. También existen puestos manuales que requieren la intervención directa de los trabajadores, y que, por tanto, se han visto incapaces de implantar este método de trabajo telemático. Es el caso de las taxistas, cajeras, dependientas, el personal de limpieza viaria, trabajadoras del hogar, limpiadoras, obreros, miembros del personal de la hostelería y del comercio... entre una larga lista de personas cuyas actividades no son compatibles con el teletrabajo.

El sector de la educación tal y como refleja el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, es uno de los sectores que ha tenido que adaptar sus currículos a la vía telemática e impartir a través de pantallas de ordenadores clases a los alumnos tal y como se recoge en el BOE del sábado 14 de marzo de 2020:

"Se suspende la actividad educativa presencial en todos los centros y etapas, ciclos, grados, cursos y niveles de enseñanza contemplados en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incluida la enseñanza universitaria, así como cualesquiera otras actividades educativas o de formación impartidas en otros centros públicos o privados. Durante el período de suspensión se mantendrán las actividades educativas a través de las modalidades a distancia y «on line», siempre que resulte posible"

Ha sido precisamente este hecho el que me ha llevado a redactar el presente trabajo, puesto que he sufrido en primera persona la suspensión de unas prácticas presenciales en un centro de Educación Secundaria Obligatoria para tener que realizarlas de manera telemática desde el escritorio de mi casa. He aprendido no solo a dar clase a través de la pantalla de un ordenador con alumnos que eran meros iconos (porque nunca activaban las cámaras web) sino también, a emplear herramientas digitales para repasar conceptos, o fijar fechas claves en la literatura de manera más divertida y amena para todos ellos.

Las nuevas generaciones nacen con los *smartphones* bajo el brazo y los adolescentes no conciben un mundo sin Internet. Por otro lado, hay quien ha vivido este cambio tecnológico desde una perspectiva más progresiva y que es capaz de discernir entre un mundo con o sin ordenadores y aparatos electrónicos. Existen pues, distintas percepciones de la revolución tecnológica que estamos viviendo, y que sin embargo, nos afectan a todos por igual; hablamos de una realidad evidente y palpable. No obstante, la cuestión que se plantea en este artículo es la viabilidad de este salto tecnológico hacia un futuro

más sostenible. ¿Contribuyen verdaderamente las nuevas tecnologías a que el alumno adquiera los conocimientos de manera fácil? Y, si lo hacen, ¿es esto realmente beneficioso para ellos? ¿Facilitan las nuevas tecnologías la labor del docente o, le suponen una complicación extra? ¿Realmente se necesitan para impartir clase? Éstas y otras cuestiones forman parte de un entramado de ideas, relaciones y conexiones que se irán desarrollando a lo largo del trabajo.

2. OBJETIVOS

En este apartado se van a detallar los objetivos generales y específicos que se van a obtener tras el estudio de la cuestión, es decir, cuál es el grado de incorporación y utilización de las TIC en los centros de Educación Secundaria Obligatoria. Para ello se va a profundizar en:

- Establecer las principales funcionalidades del uso de las TIC en el ámbito educativo.
- Averiguar los niveles de integración y las formas de uso en el aula.
- Identificar cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Exponer las aplicaciones más utilizadas por los docentes.
- Contrastar actitudes tanto del profesorado como del alumnado ante el uso de las TIC en el aula.
- Si existe rechazo, por parte de los docentes, para emplear las TIC en el aula. Analizar sus posibles causas.
- Repercusiones que tiene el uso de las TIC para los alumnos.
- Beneficios de los cursos MOOC y de la educación a distancia.
- Analizar las consecuencias positivas y negativas de la inclusión de las TIC en las aulas.

Además, a lo largo del trabajo, se va a explicar el funcionamiento de algunas de las aplicaciones más conocidas entre los docentes de Lengua Castellana y Literatura. Para facilitar la comprensión del funcionamiento de dichas aplicaciones, se ejemplificará su uso con una propuesta didáctica de varias sesiones en las que se apreciará cómo se pueden integrar las TIC sin dejar de utilizar el método tradicional. Como dice Aristóteles «las virtudes morales son un equilibrio entre el exceso y el defecto», por lo tanto, «en el término medio, está la virtud¹».

¹ El origen de esta frase es aristotélico pero, a veces, se tuerce el sentido asimilando "término medio" a la "mediocridad", falseando el pensamiento de Aristóteles (ver *Lecciones de iniciación filosófica* cuarta edición actualizada, 2006).

3. MARCO TEÓRICO

3.1 CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LAS TIC EN EDUCACIÓN

La llegada de las TIC ha abierto un amplio universo de posibilidades en el que la distancia ya no es una barrera para el desarrollo de actividades y comunicación entre personas que se ubican en un espacio físico diferente. Forman parte de los cambios social, económico y tecnológicos que se están produciendo actualmente, y las instituciones educativas no pueden mantenerse al margen y quedarse atrás. Deben involucrarse en las necesidades propias del alumnado, para así agilizar las trayectorias académicas y potenciar al máximo el desarrollo de sus capacidades intelectuales.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son aquellas que giran en torno a las ciencias informáticas de almacenamiento, procesamiento, recuperación y comunicación de la información a través de diferentes dispositivos electrónicos e informáticos (Belloch, 2012). Por lo tanto, se entienden las TIC como las herramientas tecnológicas digitales que agilizan el proceso de comunicación e información, cuyo perfil en los últimos años se define (Cabero, 1996; 2007) por su accesibilidad y su interconexión a las fuentes de información online.

El uso de las TIC en el ámbito de la educación facilita un aprendizaje constructivista y significativo, a partir del cual, el alumno construye su propio conocimiento. Se busca que el alumnado construya su propio proceso de aprendizaje, fomentando el trabajo inicialmente guiado, pero autónomo, tanto a nivel individual como grupal. El alumnado debe involucrarse en su propio aprendizaje y esto implica que, tras las introducciones hechas por el docente tanto del contenido teórico, como de las actividades, deberá trabajar sobre las diferentes propuestas con responsabilidad, basándose en sus conocimientos previos y buscando respuestas para adquirir los nuevos.

Por otro lado, en el aprendizaje constructivista, se plantean estrategias de aprendizaje por descubrimiento para diferentes actividades. Dicho aprendizaje por descubrimiento es un método muy útil para trabajar la competencia digital, en la labor autónoma de investigación y documentación,

por ejemplo. Esto lo hace gracias a la adquisición de los nuevos conocimientos que aprende a través de la indagación y por medio de la búsqueda de información que adquiere a partir de las nuevas tecnologías.

En el ámbito académico se ha incrementado en gran medida el uso que hacen los docentes de las TIC en sus lecciones, pero todavía se pueden encontrar dos tipos de profesorado:

- El profesorado que emplea las TIC como un recurso de apoyo para el desarrollo de su explicación. Por ejemplo: a partir de presentaciones multimedia.
- El profesorado que incorpora las TIC como recursos educativos en sus tareas con los alumnos, creando ambientes lectivos donde las TIC están plenamente integradas.

Desde el momento en que la aparición de las redes se comenzaba a sentir e implantar en gran parte de los sectores de nuestro país, empezó a proliferar en las redes páginas que ofrecían recursos e informaciones para el trabajo virtual de los docentes. De este modo, el enfoque metodológico tradicional y los contenidos que se impartirían, se digitalizaban y se trasladaban a la pantalla de los ordenadores. En ellos se ofrecen ejercicios, actividades e informaciones adicionales... similares a los propuestos en las actividades que se realizaban en las aulas habitualmente.

El enfoque de enseñanza transmitido, en gran parte, por los recursos didácticos (libros de texto, manuales..., y otros de naturaleza similar) ahora se digitaliza y traslada a la red, que se configura según una de las metáforas con las que Jordi Adell (2004) caracteriza el uso de internet en las aulas, como biblioteca, es decir, como fuente de recursos a los que tanto profesores como alumnos pueden asistir como propios receptores.

El camino de la integración de las TIC en los entornos educativos es todavía arduo y complejo. La institución escolar se mueve con cautela, lentitud y dificultad hacia un fin muy necesario, el de modificar las prácticas y favorecer

el uso de nuevas tecnologías en los alumnos. La disponibilidad, y sobre todo, la actitud del profesorado para implicarse sin miedo ni recelos en la utilización de estas herramientas, es el papel fundamental que necesita el alumnado del siglo XXI para ser instruido en el contexto adecuado para su educación, para que sea capaz en el futuro de enfrentarse a los problemas que verdaderamente le atañen.

3.2 PRINCIPALES FUNCIONALIDADES DE LAS TIC EN EL CENTRO EDUCATIVO

Se ha visto que las TIC son una herramienta fundamental en nuestra vida cotidiana, así como también sucede en las aulas de todo docente pero, ¿se saca todo el provecho que tienen realmente?, ¿cómo podemos incluirlas en el aprendizaje de los alumnos?, ¿sirven realmente de ayuda para impartir clase o, son una distracción para el alumnado? Estas y algunas otras preguntas se abordarán a lo largo de este apartado, para poder resolver cuestiones que están en todo docente.

Las TIC son unas muy buenas aliadas para impartir docencia, hay que dejar de verlas como enemigos o con dificultad de acceso, pues sirven como medio de expresión y creación de contenidos multimedia. Además, son grandes herramientas para que el alumno desarrolle su destreza para escribir, dibujar, realizar exposiciones y presentaciones multimedia, así como elaborar páginas web. Tienen a su disposición grandes plataformas como son los procesadores de texto, editores de imagen y video, editores de sonido, programas de presentaciones... Tan solo hace falta un empujón para que los docentes conozcan todos los beneficios que tienen estas herramientas y así hagan mayor uso de ellas.

Algunas de las principales funcionalidades de las TIC en los centros escolares de educación secundaria están relacionadas con:

- **Canal de comunicación:** que facilita el contacto interpersonal con los alumnos así como con los padres. Además, favorece el intercambio de ideas, recursos, materiales y agiliza el trabajo en grupos. Algunas de las plataformas más conocidas son: Racima, el correo electrónico, los chat, las videoconferencias a través de *Teams*, *Skype* o *Zoom*.

- **Instrumento para el proceso de la información:** que sirva para crear bases de datos, preparar informes, realizar cálculos con Excel, gestores de bases de datos. Por ejemplo, es de gran utilidad para el docente crear una tabla en Excel, en ella puede contabilizar cada prueba o examen que el alumno realice o, también puede constatar el sistema de puntuación de cada alumno, de manera que el mismo programa le realice la nota media del alumnado.

- **Fuente abierta de información y de recursos:** existen buscadores especializados para ayudarnos a encontrar la información que requerimos. Por ejemplo, la Real Academia de la Lengua Española tiene a su disposición un enlace web en el que puedes consultar al momento si una palabra se dice de una manera u otra. Este es el caso del Diccionario Panhispánico de Dudas²

- **Medio didáctico y sistema de evaluación de alumnos:** sirve para ejercitar la mente, hace preguntas, actividades y además les guía, motiva y puntúa su aprendizaje. Existen materiales didácticos multimedia que crean simulaciones de examen final en el que los alumnos responden a una serie de preguntas y al final obtienen una calificación. Este tipo de recursos son de gran utilidad para repasar un tema el día antes de un examen por ejemplo, en el que los alumnos ponen a prueba todos los conocimientos adquiridos durante la unidad.

² El DPD es una obra de consulta, compuesta de más de 7000 entradas, en las que se da respuesta, de forma clara y argumentada, a las dudas más habituales que plantea hoy el uso del español. Su enlace web es el siguiente: <<https://www.rae.es/dpd/>>.

- **Gestión de trámites del centro educativo:** para ponernos en contacto con secretaría, consultar libros de la biblioteca, pedir cita para tutoría con los docentes... Hoy en día prácticamente todos los centros tienen una página web que recoge toda la información necesaria de cara al público.
- **Instrumento para la evaluación docente:** establece una rápida corrección y un *feedback* inmediato con alumnos. Por ejemplo, desde plataformas como la de Racima, la subida de notas por parte del docente notifica al alumno de este suceso a partir de un correo que contiene un enlace y desde el mismo, el alumno puede acceder a consultar su calificación inmediatamente. Este gesto supone una reducción de papel, de tiempo y de costes incalculables. Aunque a veces esto no es garantía de que la calificación haya sido vista por los padres, pues los alumnos pueden ocultarles este correo y no se enteran.

3.3 NIVELES DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC Y FORMA DE USO

Existe un Modelo de Fases de Apropiación de la Tecnología en los ambientes de aprendizaje propuesto Hooper y Rieber (1995) en los que clasifica el uso de las TIC por niveles:

1. Primer nivel: **familiarización**. El estudiante debe hacer uso de las TIC como plataforma de apoyo para exponer sus pensamientos, desarrollar su máximo potencial, así como para la búsqueda y el procesamiento de la información. En el caso del docente, debe conocer las TIC para hacerse con ellas en el ámbito personal.
2. Segundo nivel: **utilización**. El docente comienza a dar un paso más y emplea las TIC para pasar lista entre sus alumnos, llevar el cálculo de las notas y también para tener la programación y el sistema de evaluación del curso.

3. Tercer nivel: **integración**. En esta fase el profesor comienza a hacer uso pedagógico de las tecnologías; diseña material para los estudiantes, publica informaciones relevantes... es en definitiva, un nivel clave para el intercambio de los documentos que deben ser desarrollados durante el curso. Además, se hace uso de las TIC como herramientas de comunicación entre alumno-profesor.
4. Cuarto nivel: **re-orientación**. En esta fase los conocimientos básicos sobre cómo utilizar las TIC como apoyo en la educación, ya han sido adquiridos y empleados como construcción de conocimiento. Ahora ya no hay que hacer énfasis en que el uso de las TIC como medio que agiliza la transmisión de contenidos y de presentaciones, sino que hay que focalizar su uso por y para el progreso y avance del alumnado. De este modo, los estudiantes cobran especial protagonismo en esta fase, puesto que adquieren un papel activo en la creación de su propio conocimiento. Debe utilizar las TIC para exponer sus ideas, desarrollar sus conocimientos, buscar información y publicarla.
5. Quinta fase: **evolución**. El docente se preocupa por generar contenido y actualizar sus conocimientos sobre las TIC, quiere integrarlas en los procesos educativos y facilitar así la interacción, colaboración con el resto de compañeros de la comunidad educativa y participar en la creación de comunidades de aprendizaje.

Cabe destacar que estas fases resultaron de un cuestionario propuesto por Hooper y Rieber (1995), donde recogían el grado de satisfacción de los estudiantes y de los docentes con respecto a la utilización de la tecnología en las aulas. Gracias a estas encuestas se obtuvieron los rasgos observables que permitieron la identificación de unas características muy diferentes conforme avanza el tiempo y su consiguiente división en fases.

La sociedad está en constante evolución y requiere nuevos retos a lograr a nivel educativo. Está en las manos de cada docente ser el cambio para las

futuras generaciones, para formar a futuros ciudadanos críticos, autónomos y responsables, que conozcan los cambios que se producen en la sociedad y puedan ser partícipes de ella. Es cuestión de aprender a adaptar la educación y la formación a las modificaciones continuas que se están produciendo en el entorno.

La integración de las TIC en el ámbito educativo no implica necesariamente una transformación de la metodología implantada de enseñanza-aprendizaje. Existen muchos procesos comunicativos que integran las TIC de la manera más tradicional posible. Estos enfatizan el proceso de enseñanza habitual a través del cual, el alumno recibe la información que imparte el docente, la anota con papel y lápiz en su libreta y lo que se valora, fundamentalmente, es la atención y la capacidad de memorización del estudiante. No obstante, los docentes que estén dispuestos a guiar el aprendizaje de sus alumnos enfatizando la interacción y según los postulados del constructivismo social de Vygotsky (1934) o a partir del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (2016), tienen un gran aliado a través de las TIC.

3.3.1 La brecha digital

Las Tecnologías forman parte de cada uno de los ciudadanos, y al igual que lo hacen en nuestra vida cotidiana, también deben hacerlo en nuestro sistema educativo. No hay ningún estudiante que viva ajeno a las tecnologías, bien sea por su lectura de libros en *ebook*, por las videoconsolas, las televisiones, los ordenadores... todos hacen uso de ellas en mayor o en menor medida. Esto no debe quedarse así, en hacer únicamente uso lúdico de las mismas, sino que hay que potenciar el uso de las TIC en el sistema educativo. Sin embargo, esto no es posible en todas clases sociales, ni en todos los países, porque no todos tienen acceso a ella.

La educación es un derecho humano y además, es un papel muy importante en la formación de cada individuo, pero incluir las Tecnologías en este proceso no es posible en todos los países, hay muchas entidades que en

el año 2020 no pueden acceder a la red, siendo esta falta de acceso a la información uno de los elementos clave que provoca grandes desigualdades. En este sentido, las instituciones educativas y por ende, el Gobierno Español, deben contribuir con sus equipamientos y sus instalaciones, a cubrir el acceso a los equipos informáticos. De este modo, se asegura la alfabetización digital de todos los alumnos durante el horario escolar.

Tal y como apunta la Subdirectora General de Educación de la UNESCO, Stefania Giannini, estas desigualdades se han visto incrementadas en los últimos meses, pues la llegada de la pandemia ha tenido que trasladar las aulas a las pantallas de los ordenadores, y esto es algo que no todas las familias pueden permitirse. Por lo tanto, nos situamos en un momento en el que estas desigualdades suponen una auténtica amenaza para la continuidad del aprendizaje. Este parón en la educación ha incrementado, todavía más, la brecha digital existente en todo el planeta.

Según datos del INE (2019), en España el 91% de la población tiene acceso a internet, es decir, hay un 9% de la población que no tiene recursos para poder seguir las clases durante este confinamiento, y tal como apunta el panorama social, parece que se alargará hasta el inicio del curso que viene, en septiembre. Una brecha digital que se acentúa más todavía si contamos las zonas rurales del país donde la conexión es insuficiente. Además, el problema no solo está en la falta de recursos de los alumnos, sino que también hay que mirar las herramientas a las que tienen acceso los maestros, quienes también requieren de la formación precisa para poder impartir de manera eficaz y en línea.

3.4 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La llegada y consiguiente evolución de las TIC, ha supuesto una transformación de los aspectos relacionados con la vida social, cultural, profesional... Sin ninguna duda, también se evidencia la necesidad de

transformar los procesos pedagógicos y metodológicos de los docentes, para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, no es suficiente con dotar a los centros escolares de ordenadores pues, al mismo tiempo, se requiere un cambio estructural de la organización de las escuelas así como de las competencias digitales de los docentes. (Carneiro, Toscano, Díaz, 2009).

Partiendo de esta base, surge, por tanto, la obligación de reestructurar nuevamente las estrategias pedagógicas de los diversos contextos educativos para adaptarlas a didácticas impartidas a través de las TIC. Se busca con esto, el aprovechamiento de los recursos que la Tecnología pone a nuestro alcance, así como acompañar la educación con las diversas herramientas digitales que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno en el aula. Es muy importante conocer el nivel de formación que los docentes tienen en cuanto a la utilización y aplicación de recursos educativos digitales, las herramientas, así como los aparatos tecnológicos de los que disponen (tablets, *smartphones*, ordenadores portátiles...) además del uso específico que le dan en sus proyectos pedagógicos.

La integración de las TIC en el entorno educativo, como ya se ha dicho, no es una puesta al día tecnológica, implica mucho más que eso, es una modificación de las sesiones didácticas centradas en el avance hacia el desarrollo del enfoque comunicativo. El hilo conductor de esta integración que el alumnado tenga oportunidad de mejorar su uso comunicativo de manera dinámica, desterrando las actividades rutinarias que se centran en el copiar, analizar y describir. Además, se debe tener en cuenta que para lograr integrar las TIC en el sistema educativo hay que fijarse en factores como: el centro educativo, el equipo docente y la infraestructura.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del docente, influye mucho la personalidad y el sistema educativo que él quiera impartir a sus alumnos. Además, desde el punto de vista del alumno, requiere que este tenga una biblioteca amplia y variada de contenidos para soportar las distintas estrategias empleadas por los docentes y consiga acomodarse a sus diferencias.

A pesar de la existencia de distintas estrategias metodológicas, el Espacio Virtual de Enseñanza Aprendizaje (EVEA) transforma un aprendizaje basado en la enseñanza o, mejor dicho, adoctrinamiento (como es el conductismo) por un modelo basado en el aprendizaje (constructivismo), es decir, se evoluciona desde un sistema que se centraba en el profesor, a un modelo que se focaliza en el aprendizaje del alumno, permitiéndole así su activa participación y protagonismo en el aula. (Fernández y Vivar, 2010: 105-107).

Por lo tanto, prestando especial atención a la motivación del alumno, las TIC aportan un aprendizaje más óptimo, con mejores resultados y mayor implicación por parte del alumno. Estímulos que todo alumno requiere a la hora de estudiar. Cuando se entra en el contexto de aprendizaje, hay una motivación que viene determinada por lo que el alumno logra comprender, la atención que se le dedica y el resultado que se logra. (Brent, 1996). Por ende, se debe conseguir que los tres estímulos (comprensión, atención y resultado) se vean potenciados con la incorporación de las TIC. De esta manera, el estudiante despertará su interés por muchas asignaturas que, hasta el momento, no había prestado especial atención.

3.5 EL PORQUÉ DEL USO DE LAS TIC EN EL AULA

Estamos en una era en la que el acceso a la información ha provocado muchas *fake news*, es decir hay una sobreexposición a las noticias y muchas de ellas no son verdaderas, simplemente han sido creadas para atrapar la atención de la gente. Este exceso de información se conoce con el nombre de "infoxicación". Esto genera en cada individuo de esta era a que desarrolle una capacidad de discernimiento, es decir, hay que ser capaz de buscar la información necesaria, contrastando las diferentes fuentes, sintetizando la noticia y esto es una de las destrezas que los alumnos deben desarrollar con la introducción de las TIC en su formación escolar. Además de este, por muchos otros factores como son:

- **Motivación:** es la principal finalidad de la integración de las TIC en el aula. El aprendizaje del alumnado tiene que ser atractivo y divertido, hay que animarles a investigar y experimentar por ellos mismos. Es la ventaja más importante del uso de las TIC.
- **Interés:** existen cantidad de recursos en la red que permiten poner en práctica actividades que de hacerlas en la pizarra no resultarían tan interesantes. Los vídeos, las webs, los juegos son algunos de los contenidos multimedia que permiten acercar las materias al alumnado de una manera muy entretenida.
- **Interactividad:** el uso y manejo de las TIC produce en los alumnos una actitud participativa y activa durante el transcurso de la sesión. Además, permite el intercambio de información y de sensaciones entre alumnos y profesores lo que favorece a su vez el proceso comunicativo.
- **Trabajo colectivo:** se ve claramente potenciado con las TIC puesto que facilita la creación de proyectos en equipo, así como el intercambio de información entre unos alumnos y otros. Además, gracias a la formación de tareas en grupo, aprenden a cooperar y respetar los turnos de palabra.
- **Creatividad:** con las herramientas digitales el alumno desarrolla su imaginación porque puede inspirarse viendo imágenes, vídeos o escuchando música.
- **Comunicación:** se favorece el intercambio de opiniones y sensaciones. Esto permite un diálogo entre alumno y profesor a través de distintos canales comunicativos, lo que supone una conversación más informal y espontánea.

3.6 LAS WEB 2.0

El uso de las redes de comunicación ha ido evolucionando con el paso del tiempo, sobre todo en rapidez y número de usuarios conectados. Además, en la actualidad son muchas las actividades cotidianas que realizamos a través de las páginas virtuales y de internet sin apenas darnos cuenta. Son numerosas las páginas web que permiten ejecutar reservas de aviones, de hoteles, de trenes, consultar el saldo de tu móvil, solicitar cita en el médico e incluso irte de compras sin moverte del sofá de tu casa. Actividades que se pueden realizar de manera más rápida y eficaz como hacer la compra del supermercado o sacarte un máster *online*.

Es, por tanto, una obviedad que las TIC poseen especial relevancia en el marco social de la vida cotidiana y como consecuencia, la educación también se ha visto obligada a proporcionar un entorno lo más acorde posible para responder a las necesidades surgidas en las escuelas, así como gestionar el proceso de enseñanza-aprendizaje apoyado en las TIC.

La web es un “organismo vivo”, tiene que actualizarse constantemente y en consecuencia tiene una evolución permanente. Desde su creación el año 1966 hasta el posterior nacimiento del Internet que conocemos, no ha dejado de cambiar y perfeccionarse.

Se conocen cuatro etapas en la evolución a Internet:

- **Web 1.0.** Aparece en 1990 y solamente se puede consultar sin interactuar. Se basa en la Sociedad de la Información, en medios de entretenimiento y consumo pasivo. Las páginas web son estáticas y con poca interacción con el usuario, en definitiva, es unidireccional.
- **Web 2.0.** Aparece en 2004 y se basa en la autogeneración de contenido, en medios de entretenimiento y consumo activo. Las páginas web se caracterizan por ser dinámicas e interactivas. Contiene los foros, los blogs, los comentarios y también las redes sociales. La web 2.0 permite, además, que el usuario pueda compartir información con otros usuarios.

- **Web 3.0.** Aparece en 2010 y se asocia al uso de un lenguaje en la red, es decir, a la búsqueda de información a partir de conceptos clave.
- **Web 4.0.** Aparece en 2016 y ofrece un comportamiento más inteligente. El usuario tan solo tiene que realizar una afirmación o una llamada y el dispositivo pone en marcha un conjunto de acciones que resuelvan lo que pedimos o deseamos.

La evolución tecnológica ha facilitado el desarrollo en pocos años de la anteriormente citada web 2.0, que ha transformado de manera radical el panorama de lo que ofrecen las TIC. Se ha producido una enorme multiplicación de la información, que se actualiza de manera continua, porque los usuarios han pasado de ser meros receptores a ser productores de contenidos, lo que facilita la aplicación de Internet en las aulas de manera pedagógica. Además, estos usuarios interactúan entre ellos y forman comunidades en las que se crea y se comparte nuevo conocimiento, lo que posibilita la utilización de la red como un canal de comunicación.

En este contexto de web digital 2.0 se sitúa actualmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las redes han pasado de transmitir información de manera unidireccional (como lo hacía en la web 1.0), a ser una web de lectura y escritura, donde todos los usuarios intervienen e interactúan entre sí, lo que significa que se ha convertido en un medio imprescindible para que el profesorado pueda exponer, explicar y ejemplificar la lección, mientras observa al alumnado realizar tareas comunicativas con sentido.

El uso generalizado de las tecnologías de la información y de la comunicación conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la vida cotidiana como hemos visto anteriormente. Sus efectos están muy latentes en el mundo educativo, donde los profesores deben dedicar mayor tiempo para crear contenido multimedia, aprender a utilizar las herramientas, renovar su manera de enseñar, así como la de aprender de los medios que emplean.

4. ESTADO DE LA CUESTIÓN

La manera de entender las TIC ha evolucionado con el paso del tiempo debido a sus rápidos avances. Como se ha visto anteriormente, esto se debe a los desarrollos tecnológicos de los ordenadores, el Internet, la informática, los *smartphones*... El impacto que tiene hoy en día es innegable, sobre todo al vernos sacudidos por la pandemia mundial que nos atañe, lo cual ha obligado a muchos trabajadores a adaptar su puesto laboral al teletrabajo.

4.1 NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

Desde que se decretara el estado de alarma en nuestro país el día 13 de marzo, ha supuesto que el desarrollo de la actividad docente se tenga que adaptar a la modalidad a distancia en todos sus cursos. Docentes y alumnos se han visto afectados, pues muchos núcleos familiares con más de 2 hijos en el domicilio han tenido que compartir un ordenador para poder seguir las clases. En el mejor de los casos, tenían ordenador en el domicilio, pero muchas otras familias han tenido que hacer una inversión y comprarse uno nuevo o, en el peor de los casos, no han podido tan siquiera adquirirlo por falta de presupuesto. Es por lo tanto evidente, que el teletrabajo ha provocado muchas desigualdades en el sector educación.

El desarrollo de esta actividad docente a distancia ha provocado también dolencias físicas tanto en docentes como en alumnos; problemas de visión, dolores de espalda, ansiedad, estrés o insomnio. Además de problemas de salud, el teletrabajo ha incrementado el consumo de electricidad en todas las viviendas españolas, la compra de equipos informáticos y la contratación de tarifas de internet.

En cuanto a los aspectos más positivos habría que destacar la flexibilidad horaria, en la mayoría de sectores, así como la comodidad de no tener que desplazarse hasta el lugar de trabajo, lo que también ha influido en la vestimenta de muchos trabajadores que decidían quedarse en chándal, pijama

o pantuflas, mientras hacían videoconferencias. Habría que destacar que todos los ciudadanos han pasado por un aislamiento social sin precedentes, el cual tendrá consecuencias psicológicas en muchos de ellos, así como la pérdida de la calidad lectiva, la comunicación y la pérdida de trabajo en equipo.

Son muchos los docentes que se han visto algo novatos en esto de usar las TIC para poder impartir sus temarios en tiempos de confinamiento. Muchos de ellos no tenían conocimientos de tecnologías y han sido sus hijos quienes les han tenido que ayudar a configurar las cámaras web, los micrófonos o instalarles algún programa. Esto se debe a que la mayoría de ellos, no hacían un uso previo de las TIC en sus aulas como herramienta de apoyo para sus clases. También es cierto que no es tarea fácil pasar de un nada a un todo en cuestión de días, por lo que la mayoría de los docentes han sacado una nueva lección de esta pandemia, y es que hay muchas herramientas para dar clase a distancia que ellos desconocían.

4.2 EDUCACIÓN A DISTANCIA: CURSILLOS MOOC

Últimamente los MOOC están ganando terreno a la educación física presencial. Son muchas las universidades de prestigio como Michigan, Pennsylvania o la misma UNED, las que apuestan fuertemente por estos cursillos a distancia.

Los MOOC (del inglés Massive Open Online Course) o CAMEL (Cursos Abiertos Masivos En Línea), son cursos en línea con un contenido y duración determinados. Se puede inscribir en ellos cualquier persona que esté interesada en el tema a tratar, sin requisitos o conocimientos previos, es por ello que la inclusividad está garantizada.

Los resultados de aprendizaje en este tipo de cursillos dependen de la implicación de cada participante, es decir, cada MOOC expone todo su arsenal de herramientas informáticas y lo deja abierto a cada participante, para que cada uno se distribuya las horas de trabajo como quiera. En la mayoría de los cursillos, no se exigen tareas específicas, normalmente se exponen trabajos

individuales con un foro en el que los participantes puedan compartir sus reflexiones. Por lo tanto, no es un camino unidireccional, sino que el esfuerzo de cada participante será diferente. Además, al finalizarlo, se obtiene una certificación o acreditación sellada por la institución a la que se haya ligado el curso y garantiza que el individuo ha realizado ese MOOC junto a las horas que ha dedicado.

Sin duda, es muy probable que cada vez sean más las universidades que opten por el camino de los cursos MOOC, por toda la facilidad de recursos que aportan, tanto desde el punto de vista académico, como desde el punto de vista económico.

4.3 APLICACIONES Y ENLACES QUE AGILIZAN LA ENSEÑANZA

Las herramientas digitales son un medio excepcional para fomentar la lectura y la escritura. Gracias a la aparición y el desarrollo de las TIC, las habilidades comunicativas y su enseñanza se han visto modificadas positivamente y en consecuencia, enriquecidas.

Las nuevas tecnologías no solo permiten al docente impartir clase de manera diferente a la habitual, sino que, también, facilitan y promueven las consultas entre los alumnos, agilizan la creatividad del alumno, ejercitan sus conocimientos gramaticales y ortográficos, así como permiten ponerles cara a muchos de los autores que estudian. En definitiva, y sin lugar a dudas, las TIC han llegado para facilitar la labor del docente, planificar mejor sus horarios lectivos y además, impartir clase de manera más divertida y amena.

Existen infinidad de aplicaciones para todo, igual que hay aplicaciones para medir los pasos que se camina al día y la cantidad de agua que se bebe, también existen aplicaciones para gestionar las rutinas, el horario lectivo, las que corrigen las faltas de ortografía en una redacción y las que repasan el análisis sintáctico.

Estas son algunas de las aplicaciones que más se utilizan entre los sectores de la educación secundaria, atendiendo al ámbito que más se quiera reforzar:

- Fomento y comprensión de textos

a) Banco de textos online. Es un proyecto colaborativo donde están recogidos cantidad de libros de textos que han ido recopilando alumnos y profesores para su lectura en clase. Para una mayor organización, los libros están clasificados en categorías: narrativos, descriptivos, argumentativos, poéticos, expositivos y divulgativos. Además, en este banco también se pueden encontrar audio libros y actividades sobre los libros, para que el alumno ponga a prueba su comprensión lectora. **(ANEXO 1- BANCO DE TEXTOS)**

b) Diccionario de la lengua española. En el DRAE online puedes consultar de manera inmediata todas las palabras que necesites. Además, desde la misma página también accedes al Diccionario Panhispánico de Dudas, de gran utilidad para las cuestiones gramaticales y ortográficas.

c) Refranero multilingüe. Desde la página web del Centro Virtual Cervantes, existe una sección dedicada a los refranes y a los proverbios. Permite al usuario conocer el significado de todos ellos además de su traducción en otras lenguas y de ofrecernos observaciones léxicas y culturales. **(ANEXO 2- REFRANERO)**

- Gramática y sintaxis

a) Gramáticas.net. Una página web que contiene esquemas y resúmenes que explican toda la gramática de la lengua española. Contiene numerosos ejemplos y cuadros que son muy visuales. Además, está dotada de una sección con juegos y actividades,

donde un perfil virtual llamado el Caballero gramático, guía al usuario inexperto por si tuviera dudas. **(ANEXO 3- GRAMÁTICAS)**

b) Analizador morfosintáctico. Es una aplicación que sirve para repasar todo tipo de oraciones (enunciativas, interrogativas, dubitativas, imperativas...). El estudiante tiene varias opciones: repasar gramática sintáctica, repasar cosas con oraciones ya existentes o, escribir una oración ellos mismos y que la aplicación se la analice. **(ANEXO 4- ANALIZADOR)**

– Ortografía y escritura

a) Pixton. Es una herramienta online para la creación de cómics o tebeos. Permite al alumno poder generar historias de manera individual o en grupo y para ello pone a disposición del usuario un completo y variado compendio de recursos gráficos y textuales. **(ANEXO 5- PIXTON)**

b) Stripgenerator. En la línea de *pixton*, esta es una aplicación que también permite crear cómics al alumno, trabajar la pragmática o para comprobar si los alumnos han leído o no un libro de lectura obligatoria. **(ANEXO 6- STRIPGENERATOR)**

c) Storybird. Es una aplicación online que sirve para crear cuentos ilustrados a través de dibujos recopilados en su base de datos. Sirve para trabajar la creatividad de tus alumnos además de la expresión escrita. **(ANEXO 7- STORYBIRD)**

– Expresión oral

a) **Spreaker**. Aplicación online que sirve para grabar tu propio programa de radio o un *podcast* donde los alumnos consigan potenciar al máximo su capacidad de expresión oral a la vez que se divierten sintiéndose locutores. Además, sirve para crear audio libros para aquellas personas con problemas de visión para leer o para grabar un recital de poesía. **(ANEXO 8- SPREAKER)**

b) **Windows Movie Maker**. Es un editor de vídeo sin gran dificultad. Permite editar vídeos, añadir audios, músicas, transiciones, efectos visuales, subtítulos... Puede servir para crear un noticiario, un videopoema o para grabar una pequeña obra de teatro donde los alumnos puedan llegar a poner en práctica sus habilidades artísticas. **(ANEXO 9- MOVIE MAKER)**

– Literatura Española

a) **Tiki-toki**. Aplicación que permite crear tu propia línea de tiempo interactiva. Se puede personalizar añadiendo imágenes del hecho histórico que se quiera destacar o un fondo de pantalla concreto. **(ANEXO 10- TIKI TOKI)**

b) **Tagxedo**. Es una aplicación que crea nubes de palabras. Sirve para trabajar el vocabulario, las familias léxicas, reforzar el aprendizaje de autores y obras vistos en clase, las palabras vistas en un texto. La aplicación es muy sencilla de utilizar, hay diseños muy originales que hacen una memorización muy visual a partir de conceptos clave. **(ANEXO 11- TAGXEDO)**

c) **Kahoot**. Es una aplicación que permite el diseño y creación de cuestionarios interactivos que evalúan al alumno de manera

divertida. El profesor crea un concurso en el aula para reforzar el contenido aprendido y los alumnos son los participantes. Sirve para repasar el temario el día previo a un examen. **(ANEXO 12-KAHOOT)**

Son muchos los docentes que se han visto retados a trasladar sus clases presenciales por reuniones en un formato online, que impidiese el contacto entre personas y así, evitar la distancia física. Entre las plataformas más utilizadas estos días destacan *Skype*, *Zoom*, *Teams* o *Google Meet*. Este tipo de plataformas permiten reunir a todos los alumnos en directo con cámara y micrófono, además de tener habilitado un chat para aquel que no le pudiese funcionar el micrófono.

A menudo, los docentes graban las sesiones de conferencia con sus alumnos de manera privada, por si alguno falta a esa sesión, lo puede visualizar más tarde.

Estas plataformas de comunicación permiten además compartir con los alumnos las aplicaciones anteriormente citadas, por lo tanto, muchos centros de educación secundaria han estado impartiendo clase con estas herramientas. Los alumnos repasaban los conocimientos vistos durante el primer y segundo trimestre al mismo tiempo que se divertían y motivaban.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

5.1 UNIDAD DIDÁCTICA PARA 4º ESO

5.1.1 Título

La novela de posguerra (1936-1975)

5.1.2 Justificación

Nos dirigimos a estudiantes de 4.º de ESO, entre los que se encuentra un alumnado muy diverso: estudiantes repetidores, población gitana, inmigrantes...

Se van a impartir estrategias de enseñanza-aprendizaje que amplíen y refuercen los saberes, las destrezas y los valores que han ido vertebrando los años anteriores. Es un curso idóneo porque nos permite ofrecer posibilidades innovadoras antes de finalizar sus estudios obligatorios.

Según el Decreto 11/05/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, entre los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria está desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

De hecho, en esta unidad didáctica se plantea un modelo estratégico de pensamiento que active el conocimiento previo del alumnado y ponga en práctica las destrezas adquiridas tanto durante el mismo curso escolar como los años anteriores. El alumnado debe ser parte activa de su proceso de aprendizaje y, por esta razón, se pretende que el alumno esté motivado y active su pensamiento crítico.

5.1.3 Objetivos

- Conocer el contexto sociocultural posterior a la Guerra Civil.
- Conocer las características, autores y obras de la década de los 40.
- Conocer las características, autores y obras de la década de los 50.
- Conocer las características, autores y obras de la década de los 60.
- Conocer la influencia de la Guerra Civil y el exilio a partir de un vídeo.
- Aprender a componer nubes de palabras a partir de la herramienta *tagxedo*

- Descubrir la importancia de la línea temporal para ubicar periodos y etapas.
- Desarrollar la creatividad e imaginación creando un cómic con *pixton*.
- Desarrollar la expresión oral a partir de un *podcast*.

5.1.4 Contenidos:

Bloque I. Comunicación Oral: escuchar y hablar

1. Exposición de la línea temporal.
2. Vida y obra de Juan Marsé.
3. Recursos didácticos: internet.
4. Reflexión e imaginación sobre la vida y obra de Luis M. Santos.
5. Grabación de un vídeo o *podcast*.

Bloque II. Comunicación Escrita: leer y escribir

1. Aprendizaje y diferenciación del texto y sus propiedades: argumentación subjetiva.
2. Uso de internet como herramienta de comunicación formal e informal.
3. Utilización de la nube de palabras como técnica de estudio.
4. Utilización de la línea de tiempo como esquema para el estudio.

Bloque III. Conocimiento de la lengua

1. Utilización del diccionario como recurso educativo.
2. Análisis de expresiones sexistas de uso cotidiano.
3. Distinción entre subordinadas adverbiales propias e impropias.

Bloque IV. Educación literaria

1. Aprendizaje de la vida y obra de Juan Marsé.
2. Búsqueda en internet sobre la vida del autor.
3. Creación de un cómic con datos biográficos.

4. Reflexión sobre la situación de la novela de la posguerra.
5. Análisis y comprensión de su contexto histórico.

5.1.5 Competencias clave

- *Competencia digital*

La introducción de las nuevas tecnologías ha supuesto una nueva alfabetización, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes que el estudiante ha de conocer para ser competente en el entorno digital.

Esta competencia se trabaja a lo largo de la unidad con contenido textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro en soporte digital. Se enseña al acceso a las fuentes y proceso de la información. El estudiante ha de ser capaz de hacer uso de los recursos tecnológicos disponibles para resolver los problemas reales de un modo eficiente. Se aborda la comunicación a través de las nuevas tecnologías, la creación de contenidos, así como los riesgos asociados a la red.

También juega un papel importante la gamificación, así como la ludificación mediante la utilización de recursos de Internet con los cuáles los alumnos aprenden sobre los contextos contemporáneos y cómo los escritores de hoy día, cada vez más jóvenes, utilizan las plataformas digitales como herramientas de difusión de información.

- *Competencia en comunicación lingüística (CCL)*

El estudiante es un agente comunicativo que produce mensajes a través del uso de la lengua; no es pasivo. Mediante el empleo adecuado de la lengua el alumno está dispuesto a conseguir una mejora en las propias producciones, tanto orales como escritas. Pero además de trabajar la oralidad y la escritura, se incluye la mediada por la tecnología o herramientas de comunicación audiovisual. No hay que ignorar que la CCL es un instrumento fundamental para la socialización y por lo tanto, además de las destrezas básicas de escuchar, hablar, leer y escribir, en las que

conocerá las dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica de la lengua, se tiene que atender a las destrezas vinculadas a las TIC.

- *Competencia de aprender a aprender*

Hay que conseguir motivar al alumnado para incentivar su curiosidad y necesidad de aprendizaje. Para ello hay que incluir conocimientos sobre cómo se aprende en un proceso de autorregulación y control.

La planificación, supervisión y evaluación son esenciales para desarrollar aprendizajes eficaces. Aprender a aprender se manifiesta tanto individualmente como en grupo. En esta unidad se mejora la comprensión oral y escrita del alumno, se fomenta su autonomía a la vez que trabaja esta competencia en un contexto de trabajo en equipo.

5.1.6 Criterios de evaluación

- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de fuentes de información online, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
- Comprender, interpretar y valorar textos.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando la opinión de los demás.
- Participar en el aula y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

5.1.7 Estándares de aprendizaje

- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses
- Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
- Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
- Respeta las opiniones de los demás.
- Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.
- Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.

5.1.8 Temporalización

La temporalización de la UD será de cinco sesiones de una hora cada una.

5.1.9 Metodología

Aunque se parte de propuestas guiadas con métodos afirmativos, como el expositivo o activos como el socrático, ambos impulsados por el docente, como una forma de introducción a los diferentes apartados, el enfoque

metodológico principal que se va a utilizar en esta Unidad Didáctica es el constructivista.

Se busca que el alumnado construya su propio proceso de aprendizaje, fomentando el trabajo inicialmente guiado, pero autónomo, tanto a nivel individual como grupal. El alumnado debe involucrarse en su propio aprendizaje y esto implica que, tras las introducciones hechas por el docente tanto del contenido teórico, como de las actividades, deberá trabajar sobre las diferentes propuestas con responsabilidad, basándose en sus conocimientos previos y buscando respuestas para adquirir los nuevos.

Por otro lado, se plantean estrategias de aprendizaje por descubrimiento para distintas actividades. Dicho aprendizaje por descubrimiento es un método muy útil para trabajar la competencia digital, en la labor autónoma de investigación y documentación, por ejemplo.

5.1.10 Atención a la diversidad y medidas adoptadas

La atención a la diversidad viene contemplada como un elemento muy importante en la LOE en 2006 a la que le dedicó un capítulo especial con artículos muy importantes (del 71 al 79). La LOMCE, añadió pequeñas modificaciones:

"La atención a la diversidad es necesaria para que alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado"

Por otro lado, la atención a la diversidad no es sólo tratar alumnos y alumnas que puedan tener dificultades específicas, también se debe tener en cuenta

que hay diferentes ritmos de aprendizaje. Así lo establece Artículo 7 del Real Decreto 1105/2014:

"Los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo y las medidas de atención a la diversidad establecidas por las Administraciones educativas, adaptándolas a las características del alumnado y a su realidad educativa con el fin de atender a todo el alumnado. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo."

Para ello, se realizará una pequeña evaluación semanal de los contenidos que se hayan visto en ese periodo de tiempo para comprobar si el alumno/a va consiguiendo los objetivos marcados. Esto servirá como punto de detección.

5.1.11 Evaluación

La evaluación permite al docente comprobar si los alumnos han adquirido los contenidos y objetivos propuestos.

Para la evaluación de la unidad didáctica propongo una evaluación continua. Mediante observación directa, cada día se comprueba cómo evoluciona el aprendizaje del alumno, así como su participación y comportamiento, aspectos importantes y que cuentan también para nota.

La observación directa nos permite detectar posibles fallos durante el proceso enseñanza- aprendizaje, los cuales podemos remediar a tiempo.

Para finalizar la UD, los alumnos deben exponer sus líneas del tiempo ante sus compañeros. Esto permite comprobar si los alumnos han alcanzado o no, los objetivos de la unidad didáctica.

Recursos y materiales necesarios:

- Ordenador portátil
- Acceso a internet y redes sociales
- *Tiki toki*
- *Gmail*
- *Teams*
- *Pixton*
- *Tagxedo*

5.1.12 Desarrollo de las actividades

- *Sesión 1*

Breve explicación inicial de lo que va a consistir el tema y en concreto el proyecto que vamos a poner en práctica. Se proyectará un cuestionario con *Kahoot* a modo de evaluación inicial que servirá para saber los conocimientos previos que poseen los alumnos.

1. ¿Cuál de todos ellos es un autor de la literatura de posguerra?
2. ¿Cómo crees que estuvo marcada la literatura tras la guerra civil?
3. ¿Sabrías enmarcar el periodo de la literatura de la posguerra?
4. Señala qué obra y autor no pertenece a la narrativa de posguerra
5. ¿Quién gobernaba en España después de la Guerra Civil?

A continuación, se proyectará un vídeo que resume y explica en 13 minutos el contexto de la posguerra española para que los alumnos puedan ver y escuchar lo que supuso esa época desde el punto de vista de los propios testimonios.

- *Sesión 2*

Se mostrará un esquema general sobre la narrativa de posguerra y se explicarán los rasgos más importantes de cada década. **(ANEXO: NARRATIVA DE POSGUERRA)** A continuación se organizará a los alumnos en grupos de 3 ó 4 personas y a cada uno de ellos se le asignará una década de la novela de posguerra.

- Tarea 1: cada miembro del grupo deberá buscar información sobre la década que le haya tocado; acontecimiento histórico más relevante, autores y obras más señalados... y aportarlo a la próxima sesión a través de un cómic con la herramienta *Pixton*.

- *Sesión 3*

Durante los primeros 15 minutos de la clase, se volverán a crear los grupos de trabajo del día anterior, para que decidan quién explicará cada viñeta y cuenten con tiempo para preparar un esquema común que sirva de base para su exposición oral.

Durante el resto de la sesión, los grupos expondrán al resto de sus compañeros las características de la década que les ha sido asignada. La exposición no debe durar más de 5 minutos por grupo.

- Tarea 2: cada alumno debe anotar lo que el resto de compañeros exponga durante la sesión.

- *Sesión 4*

Entre todos, profesor y alumnos, se contextualizará el panorama español tras la Guerra Civil proponiendo un esquema que sirva de visión general de este periodo y cómo, cada década, cuenta con unas características bien

definidas. Este esquema facilitará al alumno la ejecución de la siguiente actividad.

A continuación, se proyectará en la pizarra la herramienta *tiki toki*. De tal manera que los alumnos deberán atender a la explicación para poder realizar la tarea.

- Tarea 3: por parejas deberán crear la línea temporal de la narrativa de posguerra. Deberán indicar años, acontecimientos, obras y autores más importantes. Se puede ilustrar con imágenes para hacer más atractiva la línea temporal. Tendrán un plazo de 5 días para realizarlo y entregarlo a través de la plataforma *Teams*.

- **Sesión 5**

Durante esta última clase los alumnos darán a conocer los resultados finales, junto a sus parejas de trabajo, expondrán la línea temporal ante sus compañeros. Habrá dos valoraciones, una por parte de la profesora y otra por parte de los compañeros. Se tendrá en cuenta a la hora de evaluarlos:

- La capacidad de organización y estructuración de la línea temporal
- Capacidad de síntesis de la información
- Exposición clara y ordenada del trabajo investigado
- Recursos audiovisuales utilizados de manera pertinente
- Se ha entregado en la fecha y formato indicados

6. DISCUSIÓN

Se ha visto a lo largo de este trabajo que las formas de enseñanza-aprendizaje varían con el transcurso de los años. El papel del docente ha evolucionado al de un orientador que guía el aprendizaje de su alumno, es decir, el alumno ha tomado el absoluto control de su aprendizaje y es él, quien

marca su ritmo y decide ser autónomo. Por lo tanto, varían tanto el papel del alumno, como el del profesor, pues este último tiene que adaptar e incorporar la aparición de las nuevas tecnologías, pero ¿sabemos realmente cuáles son los beneficios?, ¿son mayores los aspectos positivos que los negativos?

Las TIC abren las puertas a un nuevo universo en el que el acceso es muy sencillo, tanto para profesores, como para alumnos. Docentes y alumnos se adaptan al nuevo ambiente de aprendizaje: más descargado y divertido, permitiendo el desarrollo cognitivo creativo, pero sobre todo ameno. Con la incorporación de las TIC no solo se ven favorecidos alumnos y profesores, sino que, al incorporarse, también están viéndose reforzados con su uso, los propios centros educativos.

La introducción de las TIC al sistema educativo ofrece muchos cambios. Estos cambios se tienen que evaluar desde todas las perspectivas posibles: la de los Centros, las del alumnado, así como la perspectiva de los profesores. Para observar mejor estos cambios, Marqués (2000) los divide en:

A. Ventajas:

1. Desde la perspectiva del aprendizaje:

- **Aumenta la interacción.** Los estudiantes interactúan entre ellos y con el ordenador.
- **Mayor cooperación.** Las TIC fomentan el trabajo en grupo, y facilitan el intercambio de ideas entre todos ellos.
- **Fomenta la comunicación.** Se estrechan lazos entre el alumnado y el docente. Se ha visto durante este confinamiento que los equipos docentes han estado al pie del cañón, respondiendo dudas a sus alumnos en el mismo momento que surgían.
- **Muestra de interés.** A menudo, los alumnos se muestran pasivos o poco interesados por el temario. Al introducir las TIC, los alumnos se

muestran más participativos y entusiasmados por utilizar nuevas tecnologías.

2. Desde la perspectiva del Centro:

- **Fácil acceso a la información del Centro.** La mayoría de las instituciones educativas de este país disponen de una página web que recoge cualquier información que se quiera conocer.
- **Mejora de la gestión académica.** Existen muchos instrumentos desde los que se pueden realizar matrículas online y realizar una gestión más eficiente de los mismos.
- **Canales de comunicación con las familias.** Existe un mayor control del progreso académico de los hijos gracias a las TIC.

3. Desde la perspectiva del estudiante:

- **Aumento de la motivación.** Los alumnos necesitan novedades continuamente y sentir atracción por el temario a impartir. Si en vez de hacer preguntas para repasar un examen se les hace un juego dinámico y atractivo con *Kahoot*, el alumno se anima y está más receptivo.
- **Acceso a plataformas educativas.** Los alumnos disponen de páginas o enlaces web proporcionados previamente por el docente donde pueden tomar ideas y fijar conceptos vistos en clase.

4. Desde la perspectiva del docente

- **Facilitan la evaluación.** Existen aplicaciones que ayudan a llevar el cómputo de la calificación media final del alumno.

- **Interacción con otros docentes.** Para poder compartir documentación, recomendaciones de libros o intercambiar experiencias en la aplicación de unas u otras aplicaciones.
- **Gran fuente de recursos.** Son muchas las plataformas educativas existentes tanto para orientar a docentes, como para explicar o repasar contenidos con los alumnos.

B. Inconvenientes

1. Desde la perspectiva del aprendizaje:

- **Dispersión de información.** Es tanta la información que el estudiante puede conocer en la red, que, en vez de ayudar a aprender, hace que el alumno se desvíe de su objetivo.
- **Distracción.** Muchas veces ocurre que el alumno tiene más pestañas abiertas en el ordenador con páginas que usan para jugar o chatear con amigos, en lugar de centrarse en la actividad que le han mandado.
- **Pérdida de tiempo.** La conexión a internet puede fallar, se pueden agotar los datos móviles y al final, se tarde tiempo en localizar la información necesaria.

2. Desde la perspectiva del Centro:

- **Renovación de equipos.** No cabe duda que una integración de las TIC en el método de enseñanza-aprendizaje, requiere una inversión en equipos y programas, para garantizar la igualdad de derechos entre los alumnos y que no todos los centros pueden permitirse.
- **Coste de mantenimiento.** Cada equipo informático requiere un buen uso y cuidado de los mismos.

3. Desde la perspectiva del estudiante:

- **Dolores musculares.** Muchas horas frente a una pantalla de ordenador pueden llegar a causar sequedad en los ojos, dolores de espalda y aburrimiento.
- **Adicción.** Un poco de alternancia en el método de enseñanza-aprendizaje, puede resultar sorprendente y motivador para el alumno, pero, si esto se convierte en excesivo, puede acabar en adicción.
- **Distancia social.** El exceso y la abundancia de recursos que ofrece internet, pueden causar el aislamiento del alumno, sin socializar con sus compañeros.

4. Desde la perspectiva del docente:

- **Estrés y dolor.** Causado generalmente por la falta de conocimiento o formación sobre los aparatos informáticos. El dolor viene por una prolongación de tiempo frente a la pantalla del ordenador.
- **Dedicación completa.** Muchos docentes se han visto sobrecargados durante estos días debido a que el único contacto con los alumnos era a través de las plataformas establecidas. Cada duda era respondida con rapidez.
- **Problemas informáticos.** Al ser este, el único medio con el que se establecía vínculo con el alumno, cualquier incidente con la conexión puede impedir el desarrollo habitual de la clase.

Tras comentar las ventajas e inconvenientes que pueden existir en la utilización de las TIC en los Institutos de Secundaria y Bachillerato, es indiscutible que gracias a estas, disponemos de un amplio abanico de accesos y recursos.

Como ya se ha visto, el acceso a los canales de comunicación a partir de estas herramientas o aplicaciones permite el intercambio de ideas,

información, trabajos, pensamientos... además, del aprendizaje a partir del uso de aplicaciones interactivas o cursos MOOC. Tan solo hay que hacer un uso moderado de ellas, ya que nunca es bueno el exceso de algo, porque puede generar el efecto contrario que se busca.

7. CONCLUSIÓN

Con la declaración del Estado de Alarma en nuestro país, la principal recomendación por el Ministerio de Sanidad era la de apostar por el teletrabajo, para contribuir en la reducción de contagio de trabajadores por coronavirus. La educación, como otros tantos sectores, también se ha visto salpicada por este comunicado y, en consecuencia, las aulas se han tenido que transformar en videollamadas.

Esta fue la noticia que me inspiró para conseguir un tema sobre el que abordar mi TFM. Todo un país paralizado, todos los ciudadanos encerrados en casa, sin poder ver a nadie, tan solo conseguían juntarnos las Tecnologías. Una videollamada que te transportaba a la playa, a la casa del campo o a la casa de tus abuelos. Esa misma videoconferencia que permitía que miles de estudiantes pudieran continuar con sus estudios y que muchos padres continuaran trabajando para ganarse así su sueldo. Sin duda, ha sido una revolución tecnológica para todo el mundo que ha tenido que adaptarse a la "nueva normalidad".

Al inicio de este trabajo se planteaba la viabilidad de este salto tecnológico: ¿Contribuyen verdaderamente las nuevas tecnologías a que el alumno adquiera los conocimientos de manera fácil?, ¿es beneficioso para ellos?, ¿Facilitan las nuevas tecnologías la labor del docente?, ¿le suponen una complicación extra?

Como se ha ido resolviendo a lo largo del artículo, el camino de la integración de las TIC en los entornos educativos es bastante complejo. La institución escolar se mueve con cautela, lentitud y dificultad hacia un fin muy necesario, el de modificar las prácticas y favorecer el uso de nuevas

tecnologías en los alumnos. Si bien es cierto que en el ámbito académico se ha incrementado el uso que hacen los docentes de las TIC en sus lecciones, pero todavía no es suficiente la implicación de estas herramientas en el proceso.

La integración de las TIC en el ámbito educativo proporciona grandes beneficios para los estudiantes, puesto que tienen que ser capaces de buscar la información necesaria, contrastando las diferentes fuentes, sintetizando la noticia y esto es una de las destrezas más importantes a desarrollar.

El uso generalizado de las tecnologías de la información y de la comunicación conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la vida cotidiana como hemos visto anteriormente. Sus efectos están muy latentes en el mundo educativo, donde los profesores deben dedicar mayor tiempo para crear contenido multimedia, aprender a utilizar las herramientas, renovar su manera de enseñar, así como la de aprender de los medios que emplean.

Las nuevas tecnologías no solo permiten al docente impartir clase de manera diferente a la habitual, sino que, además, facilitan y promueven las consultas entre los alumnos, agilizan la creatividad del alumno, ejercitan sus conocimientos gramaticales y ortográficos, así como permiten ponerles cara a muchos de los autores que estudian. En definitiva, y sin lugar a dudas, las TIC han llegado para facilitar la labor del docente, planificar mejor sus horarios lectivos y además, impartir clase de manera más divertida y amena.

No hay que olvidarse que hay que hacer un uso moderado de ellas, porque lo poco gusta, motiva y sorprende, pero lo mucho aburre, distrae y desmotiva. Por lo tanto, hay que saber integrar las TIC con cautela.

8. REFERENCIAS

- CABERO, J. (2001). *Tecnología educativa*. Barcelona: Editorial Paidós.
- CABERO, J. (Coord.). (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: Mc Graw Hill.
- CABERO, J. y BARROSO, J. (2013). *La escuela en la sociedad de la información. La escuela 2.0*. En J. Cabero Almenara, y J. Barroso Osuna, Nuevos escenarios digitales (pp. 21-36). Madrid: Pirámide.
- FELDER, Richard M. y BRENT, Rebecca (1996). *Cooperative Learning in Technical courses.: procedure, pitfalls, and payoffs*. ERIC Document Reproduction Service Report ED 377038. North Carolina State University, USA.
- MAJÓ, J. y MARQUÈS, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. CissPraxis: Barcelona.
- Real Decreto 463/2020, del sábado 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

9. BIBLIOGRAFÍA

- ADELL, J. (1997). *Tendencias de investigación en la sociedad de las tecnologías de la información*. EDUTEC: Revista electrónica de Tecnología Educativa, 7, Recuperado de: <http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>.
- ADELL, J. (1998). Redes y educación en De Pablos J. y Jiménez J. (Coords.) *Nuevas tecnologías. Comunicación audiovisual y educación* (pp. 177-211). Barcelona: Cedecs Editorial.
- ADELL, J. ((2004). *Internet en educación. Comunicación y Pedagogía*, núm.200, pp 25-28
- AQUADED, J. L y CABERO, J. (2014). *Avances y retos en la promoción de la innovación didáctica con las tecnologías emergentes e interactivas*. Educar nº Extra 50, pp. 67-83.
- BAELO, R y CANTÓN, I. (2009). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior*. En Comunicar, 35, pp. 1-12 DOI:10.3916/C35-2010-03-09
- BAUTISTA, A. (2010) *Desarrollo Tecnológico y educación*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- BENJAMIN, R.I. y BLUNT, J. (1992). Critical IT (Information Technology). Issues: the next ten years. Sloan Management Review. 33 (4), pp. 7-19.
- CABERO, J. (2001). *Tecnología educativa*. Barcelona: Editorial Paidós.
- CABERO, J. (Coord.). (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: Mc Graw Hill.
- CABERO, J., y Barroso, J. (2013). *La escuela en la sociedad de la información. La escuela 2.0*. Nuevos escenarios digitales (pp. 21-36). Madrid: Pirámide.

- CABERO, J (2015). *Aplicaciones de las nuevas tecnologías al ámbito socioeducativo*, Antequera, ICEditorial.
- CARNEIRO, R., TOSCANO, J.C., DÍAZ, T (2009) Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Editores: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Servicio de Publicaciones.
- CACHEIRO, M.L. (2014). *Educación y Tecnología: Estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Madrid: Editorial UNED.
- CASTELLS, M. (1986). *Nuevas tecnologías, economía y sociedad en España*. Madrid: Alianza.
- CASTELLS, M. (2001). *La galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, Empresa y Sociedad*. Madrid: Plaza y Janés.
- DE PABLOS, J (2010). *Universidad y sociedad del conocimiento. Las competencias informacionales y digitales*. En Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), 7(2). Disponible en: <http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n2-de-pablos/v7n2-de-pablos>.
- Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja. Boletín Oficial de La Rioja nº 74, de 16 de junio de 2014.
- Decreto 11/05/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 1. Recuperado de: <http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>.
- GUARDIA, F.J. (2002). *Las nuevas tecnologías, la educación física y su integración en el tercer y cuarto nivel de concreción curricular*. En Actas del XX Congreso Nacional de Educación Física. (CD-ROM.). Guadalajara: Universidad de Alcalá de Henares.

- GARCÍA, A.L (2012) ¿son los MOOC educación a distancia? (12,16). Contextos universitarios mediados (ISSN: 2340-552X)
- HAWKRIDGE, D. (1985). *Informática y educación: las nuevas tecnologías de la información en la práctica educativa*. Buenos Aires: Kapelusz.
- L.O.E. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. (B.O.E núm.106, de 4 de mayo de 2006).
- L.O.M.C.E. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa. (B.O.E. núm,295, de 10 de diciembre de 2013).
- MAJÓ, J. y MARQUÉS, P. (2002). *La revolución educativa en la era internet. Colección compromiso con la educación*. Barcelona: Cisspraxis.
- MARTÍNEZ, F. (1996). *La enseñanza ante los nuevos canales de comunicación*. En F. J. Tejedor y G^a Valcárcel (Eds.). *Perspectivas de las nuevas tecnologías de la educación* (pp. 101-136). Madrid: Narcea.
- MORENO, A.J. (2014). *Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje*. En M. L. Cacheiro González (2014). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las tic*. (pp. 7- 22). Madrid: UNED.
- Orden EDC/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. (B.O.E. núm.25, 29 de enero de 2015).
- Orden 5/2014, de 2 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Turismo, por la que se regula la convocatoria y el procedimiento para la selección y reconocimiento de centros y tutores de prácticas para el desarrollo del Prácticum de los títulos oficiales de Grado en Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial de La Rioja, nº 73, 2014, 13 de junio.

Orden 29/2014, de 4 de diciembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Turismo de La Rioja, por la que se regula la evaluación del alumnado que cursa Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja. Boletín Oficial de La Rioja nº 153, de 12 de diciembre de 2014.

PERE, M. (2002) Funciones de las TIC en entornos educativos actuales. Universidad Autónoma de Barcelona.

ROIG, R., MENGUAL. S. y RODRÍGUEZ, C. (2013) *Internet como medio de información, comunicación y aprendizaje*. En J. Barroso, y J. Cabero (Coords.) Nuevos escenarios digitales. Pirámide: Madrid. Recuperado de: <http://www.itu.int/itu-news/manager/display.asp?lang=es&year=2009&issue=03&page=36>.

SANTIAGO, R. y NAVARIDAS, F. (2012) *La Web 2.0 en escena en Pixel-Bit*, nº 41 (pp. 19-30). Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/368/36828247002.pdf> Consultado el 30 de noviembre de 2015.

SALVAT, G. y SERRANO, V. (2011). *La revolución digital y la sociedad de la información*. Zamora: Comunicación social.

TEJEDOR, F. J. y Valcárcel, A. G. (1996). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. Madrid: Narcea.

UNESCO (2002). UNESCO Documents General Conference, Executive Board, 158-162 EX and 31 C, End 1999-2001. París: UNESCO.

UNESCO (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Colección Obras de referencia de la UNESCO. París: UNESCO. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>.

VIVANCOS, J. (2014). *Tratamiento de la información y competencia digital* (edición electrónica). Madrid: Alianza Editorial.

10. ANEXOS

Anexo 1 - Banco de textos

[INICIO](#) [BUSCADOR](#) [AUDIO-LECTURAS](#) [ACTIVIDADES](#) [LA IDEA](#) [Login](#) | [Registro](#)

Banco de Textos

Plan de Mejora de la Competencia Lectora

En colaboración con las familias

Mejora de la comprensión lectora

Programa dirigido a alumnos de 3er. ciclo de Primaria y 1er. ciclo de la E.S.O.

Enlaces recomendados

[Comprension-lectora.org](#)
[Colección "Blitz"](#)
[Freeplaymusic.com](#)

Buscador

Título: (Dejar en blanco para buscar todos)

Apellidos del autor: (Dejar en blanco para buscar todos)


Aplicación didáctica:


Tipo de texto:

Lengua:

Etapas:

Anexo 2 - Refranero multilingüe

 **Centro Virtual Cervantes**

 **LENGUA**

REFRANERO MULTILINGÜE

Avec du temps et de la patience, on vient à bout de tout
Patience, money and time bring all things to pass
Con paciencia todo se logra
Mit Geduld und Fleiß kommt man weit

El REFRANERO MULTILINGÜE contiene una selección de paremias españolas populares, principalmente refranes y frases proverbiales, con su correspondencia en varias lenguas (alemán, catalán, francés, gallego, griego antiguo, griego moderno, inglés, italiano, portugués, ruso y vasco). Se trata de un refranero multilingüe único en el mundo no sólo por esta combinación lingüística sino también por la información aportada para cada paremia española: sus posibles variantes y sinónimos, así como el hiperónimo y los antónimos paremiológicos; también se indica la idea clave y el tipo de paremia, las fuentes y una selección de contextos. Igualmente, se incluyen el significado y observaciones tanto léxicas (aclaraciones formales o de contenido de algún vocablo, por estar en desuso o por ser un arcaísmo) como culturales. Las correspondencias van acompañadas de la traducción literal, las posibles variantes, además

- PRESENTACIÓN
- OBSERVACIONES
- AUTORES
- FUENTES CONSULTADAS
- BÚSQUEDA
- LISTA ALFABÉTICA DE PAREMIAS
- ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
- ENVÍO DE COMENTARIOS

Anexo 3 - Gramáticas

Gramáticas

JUEGOS Y EJERCICIOS
SINTAXIS
PALABRAS
SINTAGMAS
FUNCIONES SINTÁCTICAS
ORACIONES
MORFOLOGÍA

MEJORADO POR Google

Ejemplos de Funciones Sintácticas

[Sintaxis](#) → **Funciones Sintácticas**

Las Funciones Sintácticas:

En **Sintaxis**, las **Funciones Sintácticas** son las funciones que desempeñan los **Sintagmas** dentro de una **Oración**.

Tipos y Ejemplos de Funciones Sintácticas:

- Complemento Agente** → realiza la acción sobre el **Sujeto** en las **Oraciones Pasivas**:

Luis	fue	elogiad	o	por	el	profesor	en	el	aula
N		N.V.		Prep	Det	N	Prep	Det	N
						S.Pre. (C. Agente)			C.C. Lugar
S.N. (Suj)									S.V. (Predicado Verbal)

- Complemento Circunstancial (C.C.)** → tiene la función de **informar sobre las circunstancias** en las cuales transcurre la acción del verbo:
 - C.C. de Lugar** → añade información del lugar en el que se desempeña la acción verbal. Responden a la

Palabras

Nombres o Sustantivos
Pronombres
Adjetivos
Verbos
Adverbios
Preposiciones
Determinantes
Conjunciones o Nexos
Interjecciones

Sintagmas

Sintagma Nominal - SN
Sintagma Preposicional - SPrep
Sintagma Adjetival - SAdj
Sintagma Adverbial - SAdv
Sintagma Verbal - SV

Funciones Sintácticas

NV CD
Prep

Anexo 4 - Analizador Morfosintáctico

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Analizador Morfosintáctico

• Secundaria

Oración simple
Repasar la gramática
Analizar oración existente
Analizar oración nueva

Una al azar

Una en concreto

Créditos

?

Según la actitud del hablante

- Enunciativas
 - Afirmativas
 - Negativas
- Interrogativas
 - Directas totales
 - Directas parciales
- Dubitativas
- Desiderativas
- Imperativas o Exhortativas
- Exclamativas

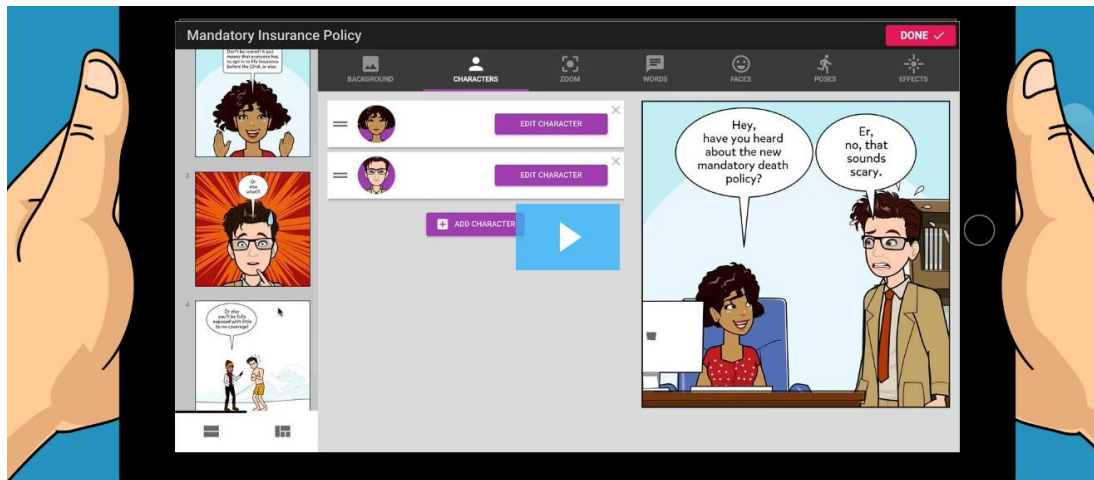
Según la naturaleza del predicado

- Atributivas
- Predicativas
 - Activas Transitivas
 - Activas Intransitivas
 - Activas Reflexivas Transitivas
 - Activas Recíprocas Transitivas
 - Activas Pronominales
 - Pasiva Perifrástica
 - Pasiva Refleja
 - Activa

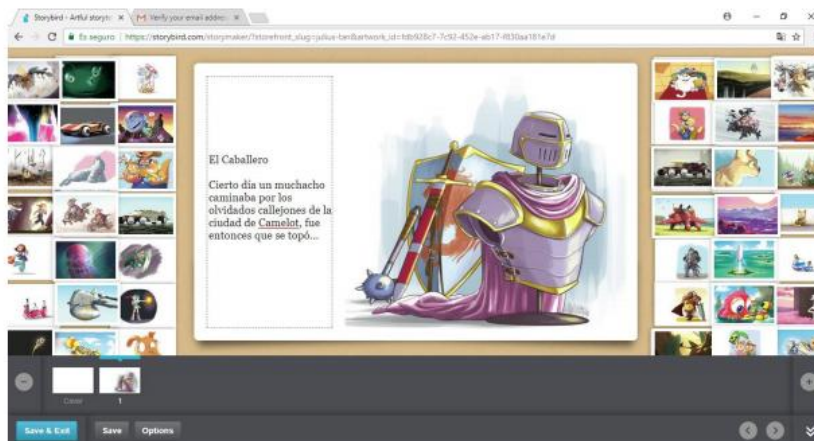
Según la estructura

- Personales
- Impersonales
 - De fenómeno natural
 - Gramaticalizadas

Anexo 5 - Pixton



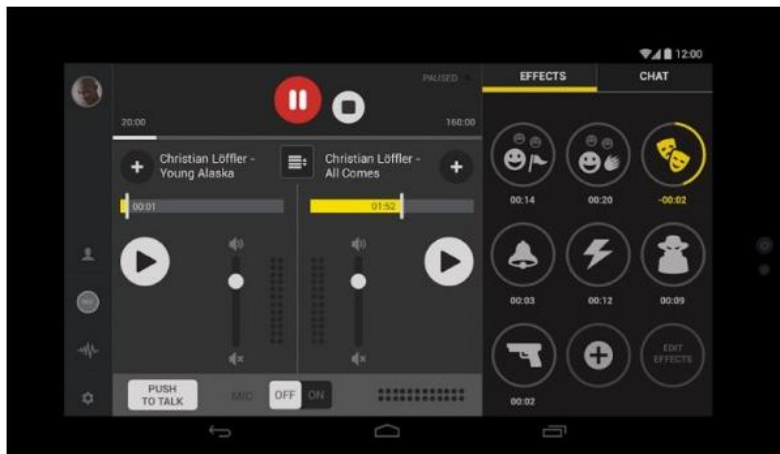
Anexo 6 - Stripgenerator



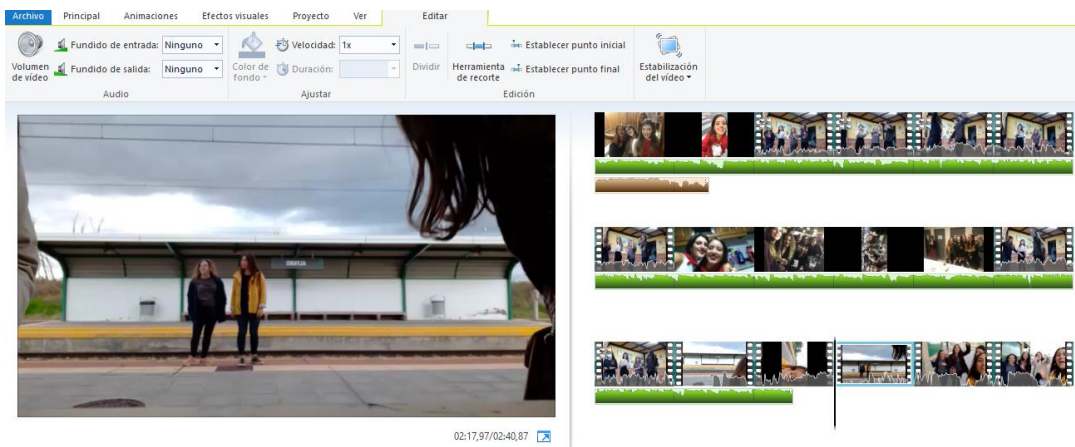
Anexo 7-Storybird



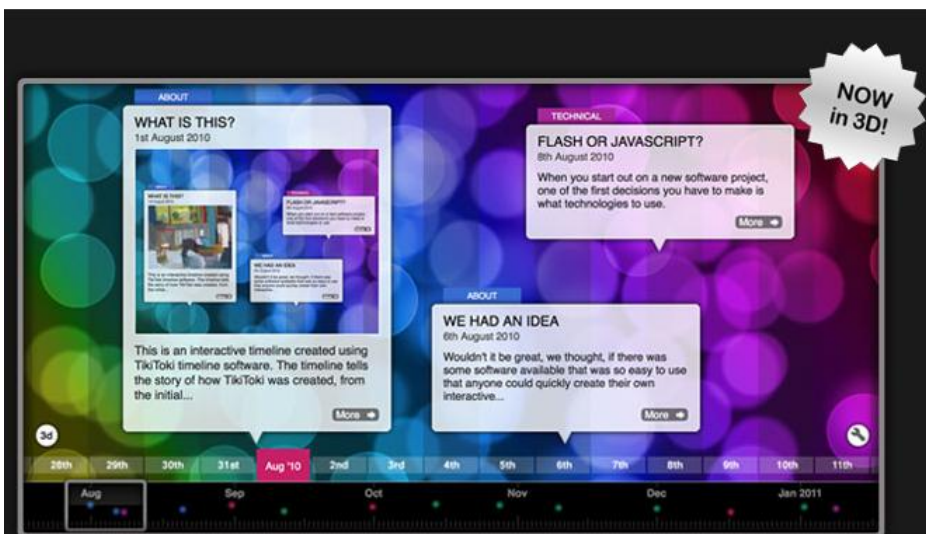
Anexo 8 - Spreaker



Anexo 9 - Movie Maker



Anexo 10 - Tiki Toki



Anexo 11- Tagxedo



Anexo 12 - Kahoot

